

**ERIK DOSTMANN**

**„UNENDLICHKEIT“  
ÖLBILDER AUF LEINWAND  
VII. AUSSTELLUNG  
ELBE KLINIKEN – KLINIKUM BUXTEHUDE  
AB 17. 04. 2010**

IM 1. OBERGESCHOSS



**Ölbilder auf Leinwand**

Symbolische Bildinhalte, Märchenhaftigkeit und sichtbare Schönheit der Dramatik, Überhöhung der Realität, dabei an gegenständlicher Malerei und traditioneller Ästhetik, also der sichtbaren Wirklichkeit orientiert.

Vermittlung zwischen dem objektiv Sichtbaren und der subjektiven Wahrnehmung

Wir sind im Schwebezustand zwischen Gestern und Morgen  
Die Erinnerung und die Ahnung sind nicht unbedingt genau, es ist immer Raum zur Deutung vorhanden.  
Mit der Zeit kann der Eindruck des Gedachten und Erlebten verschwimmen oder sich idealisieren, das Detaillierte tritt in den Hintergrund.

Ausstellungen, Leihgaben, Museum/Privatbesitz in Thüringen, Sachsen, Niedersachsen, Hamburg und in der Schweiz